

SARA CURRUCHICH

MUJER INDÍGENA GIRA MUNDIAL 2025

INDIGENOUS WOMAN WORLD TOUR



**“RISING TIDE AWARD”
EN LA EDICIÓN 2024 DE
LOS INTERNATIONAL
FOLK MUSIC AWARDS**

“POSEEDORA DE UNA GRAN
RESPONSABILIDAD CULTURAL, SARA
CURRUCHICH ABORDA SU ARTE CON
GRACIA Y FEROCIDAD.” – WOMEX

“11 CAN’T-MISS CONCERTS IN THE D.C. AREA” WASHINGTON POST

“SARA CURRUCHICH ES
RECONOCIDA ENTRE LAS 20
PERSONAS MÁS CREATIVAS DE
AMÉRICA CENTRAL, DESTACANDO
SU IMPACTO SIGNIFICATIVO EN LA
INDUSTRIA MUSICAL.” - FORBES

**“SARA CURRUCHICH
ES UNA DE LAS ARTISTAS
MÁS POPULARES DE
GUATEMALA.” - LIBERATION**

SARA CURRUCHICH



SARA CURRUCHICH

MUJER INDÍGENA GIRA MUNDIAL 24-25

Nacida en San Juan Comalapa (1993), Sara Curruchich es una cantautora y activista maya que compone canciones inspirada en su cultura y en sus raíces combinando sus dos idiomas: el Kaqchikel, su lengua materna, y el español. Con sutileza y gran destreza, mezcla sonoridades de folk y rock con elementos propios de la música de su pueblo para seguir resistiendo. Porque su vida, y la de los suyos, ha sido siempre un **ejercicio de resistencia.**

Sara, la primera artista maya en destacar en la escena mundial, ha ido tejiendo un tapiz sonoro que hila las tradiciones ancestrales con la realidad de hoy. Su música es como un río que fluye, llevando consigo las esperanzas, los sueños y las luchas de su pueblo mientras despierta la conciencia de quienes la escuchan.

Sus canciones comprometidas son ya himnos sociales y como embajadora de ONU Mujeres se ha convertido en el **rostro de la lucha de los pueblos originarios y de la igualdad de género.**

SARA CURRUCHICH



UNA RESONANCIA PROFUNDA CON LA HISTORIA, LA MEMORIA Y LAS LUCHAS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

La música de Sara es una llamada a la acción y a la memoria. Cada nota que emana de su guitarra busca conectar al pueblo, a Guatemala, con su pasado, pero también con su presente, por más que duela. Entrelaza emociones, experiencias y profundos valores **para crear memoria y construir conciencia** con la música, que es parte de la reivindicación, de la inclusión y de la historia.

Desde pequeña supo que quería cambiar el mundo hablando a través de la música, aquella que durante años alumbró las noches de su infancia. Con sólo 15 años, una guitarra prestada y su cálida y poderosa voz, comenzó a juntar notas y acordes en los que hablaba de las enseñanzas de su familia, del respeto por la naturaleza o de la memoria de su pueblo.

Hoy, con más de 150 fechas confirmadas desde el lanzamiento de su álbum “Mujer indígena”, Sara continúa impactando a audiencias de todo el mundo con poderosas interpretaciones y significativos mensajes, conquistando escenarios y corazones desde SXSW, Bric Celebrate Brooklyn, Getty Museum en Los Ángeles, el Café de la Danse en París, el Foro Hilvana y Zacatecas en México, además de la mención del “concierto imperdible”, según el Washington Post en febrero 2024.

SARA CURRUCHICH



Sara, acompañada de tres músicas excepcionales (Moty en la batería, Karla en el bajo y Sandra en la marimba), representa una explosión colorida 100 % femenina.

GIRA MUJER INDÍGENA

La gira mundial “Mujer Indígena” 2024-2025 de Sara Curruchich continuará llevando su inconfundible voz por todo el mundo, acompañada por tres talentosas músicas en la marimba, batería y bajo. Este concierto ofrece una experiencia única: una inmersión profunda en la cultura indígena maya a través de una propuesta musical que redescubre la voz de artistas legendarias como Violeta Parra y Mercedes Sosa, fusionada con la fuerza, identidad y aportes de una mujer indígena del siglo XXI.

Así, Sara interpreta sus canciones más icónicas, como Pueblos, donde recuerda las grandes movilizaciones de los pueblos indígenas por la libertad y la dignidad, o Hija de la Tierra, en memoria de todas las personas desaparecidas durante la guerra en Guatemala y en honor a los obligados a vivir olvidando lo que habían vivido. Pero no olvida otros grandes problemas sociales de hoy como los crímenes de odio hacia la comunidad LGTBI, a los que abraza con Amor diverso, o las violencias del sistema patriarcal en La Siguanaba, una desgarradora oda feminista que agradece la lucha de todas las mujeres por la erradicación del machismo en todas sus formas.

Letras, todas ellas, que invocan **dignidad, libertad, igualdad y justicia social**, sin olvidar esa conexión profunda con la tierra y la cosmovisión maya con la música como hilo conductor.

SARA CURRUCHICH

GIRA MUJER INDÍGENA

Así fue como estas extraordinarias artistas lograron cautivar a SXSW siendo elegidas en el top 8 de los mejores artistas de Latinoamérica en el festival Folk Alliance en 2023, marcando el inicio de su primera gira por Norteamérica desde Nueva York (Bric Celebrate Brooklyn) hasta Los Ángeles (Levitt), pasando por San Francisco y Chicago (LatiNext). En Canadá hicieron su debut en SunFest, en London, Ontario. Para el año 2024 continuarán conquistando escenarios en México, Canadá y Estados Unidos, además de presentarse en Sounds of Ostrava en julio de 2024, en la República Checa, y en el Lincoln Center en agosto de 2024.



SARA CURRUCHICH



FECHAS 2024 CONFIRMADAS

SARA CURRUCHICH

MUJER INDÍGENA GIRA MUNDIAL 2024
INDIGENOUS WOMAN WORLD TOUR

- | | | |
|--|--|---|
| 14 enero
GUATEMALA (GUA) | 14 abril
LOS ANGELES, CA (EEUU) | 29 y 30 junio
WASHINGTON DC (EEUU)
Smithsonian Folklife Festival |
| 3 febrero
OAXACA (MEX) | 18 abril
GRANADA (ES) | 17-20 julio
REPÚBLICA CHECA (CZ)
Colours of Ostrava |
| 9 febrero
CIUDAD DE MÉXICO (MEX) | 19 abril
VALENCIA (ES) SOLD OUT | 23 julio
GATINEAU, QUEBEC (CA)
Aux Mardis du Monde |
| 10 febrero
PUEBLA (MEX) | 21 abril
BARCELONA (ES) | 26-28 julio
CALGARY, ALBERTA (CA)
Calgary Folk Music Festival |
| 22 febrero
CHARLOTTESVILLE (EEUU) | 26 abril
MADRID (ES) SOLD OUT | 1 agosto
MANI-UTENAM (CA)
Festival Innu Nikamu |
| 23 febrero
WASHINGTON (EEUU) SOLD OUT | 27 abril
BILBAO (ES) | 3 agosto
CHICAGO (EEUU)
Levitt VIBE: Belmont Cragin Music Series |
| 24 febrero
BERRYVILLE (EEUU) | 28 abril
MONT-DE-MARSAN (FR) SOLD OUT | 10 agosto
NEW YORK (EEUU)
Lincoln Center's Summer for the City |
| 24 febrero
WASHINGTON (EEUU) SOLD OUT | 30 abril
PARIS (FR) SOLD OUT | 11 agosto
CHALCO (MEX)
Festival de Las Comunidades Indígenas |
| 26 febrero
WEST PALM BEACH (EEUU) | 6 junio
MEDELLÍN (CO) | |
| 13 marzo
CHICAGO (EEUU) | 21 junio
CDMX (MX) SOLD OUT
Festival Purépecha | |
| 14 marzo
MINNEAPOLIS (EEUU) | 28 junio
WASHINGTON DC (EEUU)
Mr Pleasant | |
| 28 marzo
ZACATECAS (MX) | | |
| 13 abril
LOS ANGELES, CA (EEUU) | | |

Info y entradas en saracurruchich.com



SARA CURRUCHICH



MÁS DE 100 FECHAS DESDE EL LANZAMIENTO DE SU ÁLBUM MUJER INDÍGENA, INCLUYENDO 40 FECHAS EN 2023.

SARA CURRUCHICH MUJER INDÍGENA 2023 TOUR

- | | | |
|---|--|---|
| 27/12 Ciudad de Guatemala, GT
Convivio por la Resistencia | 10/09 Ciudad de Guatemala, GT
43 Festival de la Marimba, Teatro Lux | 9/07 Toronto, CA
DromTaberna |
| 16/12 Chimaltenango, GT
Festival Florecer | 7/09 Ciudad de Guatemala, GT
Con Luis Juárez Quixtan, CCE | 8/07 London, CA
Sunfest |
| 10/12 Ginebra, CH
Con Mc Solaar, Angélique Kodjo, Barbara Hendrix
Alhambra, Human Rights 75 | 3/09 Antigua, GT
Con Luis Juárez Quixtan y Brisa del Hunahpú
Porta Hotel | 7/07 London, CA
Sunfest |
| 3/12 Ciudad de México, MX
Invitada de Amparanoia, Foro Hilvana | 2/09 Xela, GT
Con Luis Juárez Quixtan, Los Chocoyos | 02/06 Toronto, CA
Con Luis Juárez Quixtan
International Indigenous Music Summit |
| 23/11 San Salvador, SV
Con Las Musas Desconectas y Ceshia Ubau
Resonart Fest | 1/09 San Marcos La Laguna, GT
Con Mujeres Ajehowen, Yoga Forest | 12/05 Guatemala
Con MAIX, Casa de la memoria |
| 18/11 Montreal, CA
Con Luis Juárez, Centre Culturel Goupil | 30/08 Nebaj, GT
Con Luis Juárez Quixtan, Salón el Tonelón | 21/03 Austin, US
University of Texas |
| 18/11 Montreal, CA
Con Luis Juárez Quixtan, Collège Stanislas | 27/08 Chicago, US
LatiNext Fest | 17/03 Austin, US
Folk Alliance x SXSW |
| 17/11 Montreal, CA
Con Luis Juárez Quixtan, Mundial Montreal | 25/08 Denver, US
CIRC Denver | 16/03 Austin, US
WOMEX x SXSW |
| 11/11 Oruro, BO
Festival del Canto Social | 24/08 Aspen, US
Raizado, the Latinx House Festival | 15/03 Austin, US
South by Soup Fest x Combo Plate |
| 2/11 Ciudad de México, MX
Proyecto Parutz, Obrero Centro | 22/08 San Francisco, US
Berkeley Law | 4/03 Kansas City, US
Folk Alliance Festival |
| 1/11 Ciudad de México, MX
Invitada de Lila Downs en Auditorio Nacional | 20/08 New York, US
Ix Restaurant | 3/02 Kansas City, US
Folk Alliance Festival |
| 30/09 Antigua, GT
Volcano Summit | 18/08 New York, US
Con 1Le, Bric Celebrate Brooklyn | 2/02 Kansas City, US
Folk Alliance Festival |
| 29/09 Ciudad de Guatemala, GT
Semana Verdad y Reconciliación | 17/08 New York, US
Show case at Bizarre | 1/02 Kansas City, US
Folk Alliance Festival |

GRACIAS POR ESTOS MOMENTOS COMPARTIDOS

SARA CURRUCHICH



PRENSA

Internacional:

- Now This (2023)
- CNN (2023)
- Austin Vida (2023)
- Chicago Reader (2023)
- ONU Noticias (2023)
- DW en Español / Fuerza Latina (2021)
- Agencia Ocote (2023)
- Reporte Indigo (2021)
- Sin Embargo (2021)
- CNN en Español (2020)
- TeleSUR (2020)
- El Salto (2020)
- France 24 (2022)
- RTVE Radio 5 (2021)
- Zona de Obras (2021)
- El Diario (2021)
- El Pais (2020)
- AJ+ Español (2019)

- Los Angeles Times (2024)
- Washington Post (2024)
- Songlines (2024)
- Radio 5 / RNE (2024)

Francophone

- Entretien journal Libération (2023)
- Panm360 F (2023)
- France 24 (2022)
- Sud Ouest (2022)
- LCI Chronique Matinale (2021)
- France 3, reportage (2018)
- FRANCE 24, l'entretien (2018)
- France Bleu (2024)

SARA CURRUCHICH



MÁS INFORMACIÓN SOBRE SARA:

Con **“Somos”**, su primer álbum lanzado en 2019, Sara Curruchich realiza un trabajo fuera de los estándares comerciales latinoamericanos. Este álbum, un grito de amor, de resistencia y de ternura, fue grabado entre Guatemala, Francia y España bajo la dirección de Gambeat, el legendario bajista de Manu Chao.

Su segundo disco, **“Mujer Indígena”**, producido por Amparo Sánchez en octubre de 2021, rinde homenaje a las luchas de las mujeres y los pueblos indígenas que defienden sus culturas y sus territorios. Este nuevo elepé es un tejido de ritmos variados que van desde la cumbia hasta el rock y el reggae, pasando por el son jarocho y la chacarera, combinados con leves elementos de música electrónica.

En este encontramos canciones como *Junam*, una cumbia-reggae en kaqchikel; *Pueblos*, con la colaboración de la formidable Lila Downs; o la conmovedora *Qach’alal*, a tres voces con Rosalina Tuyuc y Carmen Cúmez, defensoras incansables de la memoria y la justicia para la búsqueda de personas desaparecidas durante el genocidio en Guatemala. Sara sigue siendo así **la voz y el rostro de la revolución y de la resistencia**. Su música desafía y denuncia las injusticias para iluminar el camino hacia un futuro más justo.